Caisa Open Call

Hakulomakkeen kysymykset taidealoittain / Application form questions by art forms

Sisällysluettelo / Table of contents

Suomeksi

Taidekasvatus	**s. 1**
Näyttelyt	**s. 4**
Muut	**s. 7**

In English

Art education	**p. 10**
Exhibitions	**p. 13**
Other	**p. 16**

Helsinki

Taidekasvatus

1. Ehdotuksesi nimi

2. Mitä ehdotat Caisan ohjelmistolle?

- Näyttely
- Taidekasvatus
- Elokuvanäytös tai näytössarja
- Festivaali
- Tanssiesitys
- Teatteriesitys
- Sirkusesitys
- Musiikkiesitys
- Seminaari & keskustelutilaisuus
- Kirjallisuus & sanataide
- Muu

3. Ehdotuksesi taiteen laji
Valitse enintään 2 vaihtoehtoa.

- Tanssi
- Kirjallisuus tai sanataide
- Musiikki
- Teatteri
- Sirkus
- Esitystaide
- Kuvataide
- Sarjakuva
- Animaatio
- Arkitehtuuri
- Ympäristötaide
- Kierrätystaide
- Yhteisötaide
- Katutaide
- Drag | burleski
- Muu

4. Taidekasvatuksen muoto

- 5×2-taidekurssi, 3-6 lk (lukukausi-lukuvuosi) FIN
- Kesäkurssi 7-12-vuotiaille (vk 23 & 24) (FIN/ENG)
- Talvilomakurssi 7-12-vuotiaille (vk 8)
- Syyslomakurssi 7-12-vuotiaille (vk 42)
- Taidetyöpaja tai taidetyöpajasarja
- Yhteisötaideprojekti / taidekasvatusprojekti
- Etsivätaidekasvatus / jalkautuvataidekasvatus
- Muu

5. Mitä sisältöjä tai näkökulmia käsitellään tai tuodaan esille?
Valitse enintään 2 vaihtoehtoa.

- Monikielisyys
- Yhdenvertaisuus ja tasa-arvo
- Sukupuoli/seksualisuus
- Identiteetti
- Aktivismi
- Ikä/sukupolvi
- Yhteiskunnallisuus
- Moniaistisuus
- Intersektionalisuus
- Ilmastonmuutos
- Luontokato
- Luonnon monimuotoisuus
- Dekolonialismi
- Normikriittisyys
- Antirasismi
- Outsider taide
- Queer pedagogiikka
- Taidehistoria
- Kulttuuri ja taideperinteet
- Taidetekniikat
- Käden & kehon taidot
- Kuvalukutaito
- Medialukutaito
- Rakennettu/luonnon ympäristö
- Muu

6. Yleisön tai osallistujien ikä

- Taaperot (1–3v) yhdessä aikuisen kanssa
- Leikki-ikäiset 3–5v
- Alakouluikäiset 7–12v
- Varhaisnuoret 12–15v
- Nuoret 15–18v

7. Kuvaile lyhyesti ehdotuksesi mahdollisimman konkreettisesti: kenet halutaan tavoittaa, miksi ja miten? (Enintään 2 000 merkkiä.) Liitä tarvittaessa hakemukseen pidempi projektikuvaus. Esitä lyhyt tuntisuunnitelma tai projektikuvaus.

8. Kerro konkreettisesti taidepedagogisen osaamisestasi sekä moninaisuus- ja inkluusiotyöhön liittyvä kokemuksesta ja erityisosaamisesta. Kokemus kohderyhmän kanssa toimimisesta ja työskentelystä. (Enintään 2 000 merkkiä.)

9. Ilmoittautuminen ja maksullisuus

- Avoin, non-stop työpaja, ei ilmoittautumista

- Avoin työpaja, ei ilmoittautumista
- Ilmoittautuminen, ei osallistumismaksua
- Ilmoittautuminen, nimellinen osallistumismaksu
- Muu

10. Opetuskieli tai tapahtuman kielisyydet

- Suomi
- Ruotsi
- Englanti
- Muu

11. Kerro lyhyesti tarvittavat taidemateriaalit ja välineet, sekä/tai muut tekniset tarpeet. Toivomme, että olet tutustunut Caisan tiloihin.

12. Caisassa sovelletaan taidekasvattajan tasopalkka taidekasvatuksessa, jonka käymme läpi neuvotteluissa. Kerro odotuksestasi palkkioon.

13. Mahdolliset www-sivut, somekanavat tai linkit

14. Mahdolliset liitteet: laajempi tuotannon kuvaus, tekniset vaatimukset, kuvamateriaali jne.
Jos haluat liittää hakemukseesi tiedostoja, valitse alta ”Kyllä, haluan lisätä hakemukseen liitetiedostoja”.
Kun olet lähettänyt lomakkeen, saat vahvistusviestin sähköpostiisi.
Vastaa saamaasi sähköpostiin ja lisää mukaan liitetiedostot. Hyväksytyt tiedostomuodot ovat PDF, TXT, DOC, DOCX ja ODT. Muita tiedostomuotoja tai linkkejä ei valitettavasti voida vastaanottaa.
Viesti lähetetään osoitteesta kuva.botti (at) hel.fi. Tarkistathan myös roskapostikansion, jos viestiä ei näy saapuneissa viesteissä.

- Kyllä, haluan lisätä hakemukseen liitetiedostoja
- Ei tarvetta lisätä liitetiedostoja

15. Etunimi

16. Sukunimi

17. Sähköposti (Anna vain yksi osoite ja tarkista oikeinkirjoitus)

18. Puhelinnumero

19. Noudatamme toiminnassamme Caisan turvallisempien tilojen periaatteita ja edellytämme niihin sitoutumista.
https://www.caisa.fi/fi/turvallisemman_tilan_periaatteet

- Olen tutustunut ja sitoudun noudattamaan Caisan turvallisempien tilojen periaatteita mikäli ehdotukseni hyväksytään osaksi Caisan ohjelmistoa.

- Olen tutustunut, mutta haluan vielä keskustella tästä mikäli pääsemme neuvotteluun.

20. Mistä sait tietoa Caisan Open call -hausta?

21. Haluatko sähköpostiisi tietoa tulevista Open Call hauista? Yhteystietoa käytetään ainoastaan Open Call haun markkinointiin

- Kyllä
- Ei

22. Mitä mieltä olet lomakkeen selkeydestä? (1 epäselvä - 5 selkeä)

1
2
3
4
5

23. Anna halutessasi palautetta miten voimme kehittää Open Call lomaketta

***

Näyttelyt

1. Ehdotuksesi nimi

2. Mitä ehdotat Caisan ohjelmistolle?

- Näyttely
- Taidekasvatus
- Elokuvanäytös tai näytössarja
- Festivaali
- Tanssiesitys
- Teatteriesitys
- Sirkusesitys
- Musiikkiesitys
- Seminaari & keskustelutilaisuus
- Kirjallisuus & sanataide
- Muu

3. Kerro lyhyesti mikä on tarkempi näyttelyn taiteenlaji (maalaustaide, taidegrafiikka, piirustustaide, kuvanveisto, valokuvataide, media-, video-, ympäristö-, käsite- ja valotaide)

4. Mitä sisältöjä tai näkökulmia käsitellään tai tuodaan esille?
Valitse enintään 2 vaihtoehtoa.

- Monikielisyys
- Yhdenvertaisuus ja tasa-arvo
- Sukupuoli/seksualisuus
- Identiteetti
- Aktivismi
- Ikä/sukupolvi
- Yhteiskunnallisuus
- Moniaistisuus
- Intersektionalisuus
- Ilmastonmuutos
- Luontokato
- Luonnon monimuotoisuus
- Dekolonialismi
- Normikriittisyys
- Antirasismi
- Outsider taide
- Muu

5. Ajankohta/ajankohdat jolloin toivoisit ehdotuksesi toteutettavaksi.

6. Kuvaile ehdotuksesi lyhyesti ja mahdollisimman konkreettisesti. (Enintään 2 000 merkkiä.) Liitä tarvittaessa hakemukseen pidempi projektikuvaus.

7. Kerro miten ehdotuksesi edistää moninaisuutta ja inkluusiota? Miten se vastaa muihin Caisan open callin valintaperusteisiin (ks. hakuilmoitus)? (Enintään 2 000 merkkiä.)

8. Millainen yleisö/kohderyhmä halutaan tavoittaa? Avaa hieman sitä, kenet halutaan tavoittaa, miksi ja miten? Miten huomioidaan erilaiset yleisöt, esim. fyysinen ja henkinen saavutettavuus, eri kielet, jne. (Enintään 2 000 merkkiä.)

9. Kuvaile lyhyesti ehdotuksen tekniset tarpeet. Onko ehdotuksella oma tekninen henkilöstö? Toivomme, että olet tutustunut Caisan tiloihin ja teknisiin resursseihin verkosivuillamme. Edellytämme esittävien taiteiden tuotannoilta omaa ääni- ja/tai valosuunnittelua. (Mikäli tuotannolla on jo olemassa tekninen raideri, liitä se hakemukseen).

10. Onko ehdotuksesi toteutettu aikaisemmin muualla (missä ja milloin?) Tarjotaanko sitä samanaikaisesti muualle?

11. Tekijätiedot, kuka/ketkä ovat ehdotuksen tekijät. Liittyykö ehdotukseen yhteistyökumppaneita? Keitä?

12. Hakuohjeessa on esitetty yhteistyömuotovaihtoehdot erityyppisille ehdotuksille. Valitse mistä yhteistyötavasta olet ensisijaisesti kiinnostunut, näin saamme

paremman käsityksen tarpeestasi. Yhteistyömuodoista sovitaan tarkemmin neuvotteluvaiheessa.

- Caisa vastaa valmistuskuluja lukuun ottamatta kaikista ehdotuksen toteuttamisen kuluista (palkkiot, tilat, tekniikka).
- Tarvitsemme Caisasta ainoastaan tilan ja tekniikan.
- Olemme kiinnostuneita vuokraamaan Caisasta tilan ja tekniikan.

(Jos valitsit edellisessä kysymyksessä ensimmäisen vaihtoehdon:)
13. Arvioi millaisesta rahallisesta panoksesta (kokonaissumma euroissa) toivot Caisasta ja kerro tarkemmin mistä se summa rakentuu. (Esim. 2450 euroa, joka kattaa elokuvan esityskorvaukset + kuratointipalkkio TAI 7000 euroa sis. 3 esitysperioodin työryhmän palkkiot.)

14. Onko ehdotukselle haettu tai sille myönnetty avustusta Helsingin kaupungilta? Kirjoita vastaus

15. Mahdolliset www-sivut, somekanavat tai linkit

16. Mahdolliset liitteet: laajempi tuotannon kuvaus, tekniset vaatimukset, kuvamateriaali jne.
Jos haluat liittää hakemukseesi tiedostoja, valitse alta ”Kyllä, haluan lisätä hakemukseen liitetiedostoja”.
Kun olet lähettänyt lomakkeen, saat vahvistusviestin sähköpostiisi.
Vastaa saamaasi sähköpostiin ja lisää mukaan liitetiedostot. Hyväksytyt tiedostomuodot ovat PDF, TXT, DOC, DOCX ja ODT. Muita tiedostomuotoja tai linkkejä ei valitettavasti voida vastaanottaa.
Viesti lähetetään osoitteesta kuva.botti (at) hel.fi. Tarkistathan myös roskapostikansion, jos viestiä ei näy saapuneissa viesteissä.

- Kyllä, haluan lisätä hakemukseen liitetiedostoja
- Ei tarvetta lisätä liitetiedostoja

17. Etunimi

18. Sukunimi

19. Sähköposti (Anna vain yksi osoite ja tarkista oikeinkirjoitus)

20. Puhelinnumero

21. Noudatamme toiminnassamme Caisan turvallisempien tilojen periaatteita ja edellytämme niihin sitoutumista.
https://www.caisa.fi/fi/turvallisemman_tilan_periaatteet

- Olen tutustunut ja sitoudun noudattamaan Caisan turvallisempien tilojen periaatteita mikäli ehdotukseni hyväksytään osaksi Caisan ohjelmistoa.
- Olen tutustunut, mutta haluan vielä keskustella tästä mikäli pääsemme neuvotte-

luun.

22. Mistä sait tietoa Caisan Open call -hausta?

23. Haluatko sähköpostiisi tietoa tulevista Open Call hauista? Yhteystietoa käytetään ainoastaan Open Call haun markkinointiin

- Kyllä
- Ei

24. Mitä mieltä olet lomakkeen selkeydestä? (1 epäselvä - 5 selkeä)

1
2
3
4
5

25. Anna halutessasi palautetta miten voimme kehittää Open Call lomaketta

***

Muut

1. Ehdotuksesi nimi

2. Mitä ehdotat Caisan ohjelmistolle?

- Näyttely
- Taidekasvatus
- Elokuvanäytös tai näytössarja
- Festivaali
- Tanssiesitys
- Teatteriesitys
- Sirkusesitys
- Musiikkiesitys
- Seminaari & keskustelutilaisuus
- Kirjallisuus & sanataide
- Muu

3. Mitä sisältöjä tai näkökulmia käsitellään tai tuodaan esille?
Valitse enintään 2 vaihtoehtoa.

- Monikielisyys
- Yhdenvertaisuus ja tasa-arvo

- Sukupuoli/seksualisuus
- Identiteetti
- Aktivismi
- Ikä/sukupolvi
- Yhteiskunnallisuus
- Moniaistisuus
- Intersektionalisuus
- Ilmastonmuutos
- Luontokato
- Luonnon monimuotoisuus
- Dekolonialismi
- Normikriittisyys
- Antirasismi
- Outsider taide
- Muu

4. Ajankohta/ajankohdat jolloin toivoisit ehdotuksesi toteutettavaksi.

5. Kuvaile ehdotuksesi lyhyesti ja mahdollisimman konkreettisesti. (Enintään 2 000 merkkiä.) Liitä tarvittaessa hakemukseen pidempi projektikuvaus.

6. Kerro miten ehdotuksesi edistää moninaisuutta ja inkluusiota? Miten se vastaa muihin Caisan open callin valintaperusteisiin (ks. hakuilmoitus)? (Enintään 2 000 merkkiä.)

7. Millainen yleisö/kohderyhmä halutaan tavoittaa? Avaa hieman sitä, kenet halutaan tavoittaa, miksi ja miten? Miten huomioidaan erilaiset yleisöt, esim. fyysinen ja henkinen saavutettavuus, eri kielet, jne. (Enintään 2 000 merkkiä.)

8. Kuvaile lyhyesti ehdotuksen tekniset tarpeet. Onko ehdotuksella oma tekninen henkilöstö? Toivomme, että olet tutustunut Caisan tiloihin ja teknisiin resursseihin verkosivuillamme. Edellytämme esittävien taiteiden tuotannoilta omaa ääni- ja/tai valosuunnittelua. (Mikäli tuotannolla on jo olemassa tekninen raideri, liitä se hakemukseen).

9. Onko ehdotuksesi toteutettu aikaisemmin muualla (missä ja milloin?) Tarjotaanko sitä samanaikaisesti muualle?

10. Tekijätiedot, kuka/ketkä ovat ehdotuksen tekijät. Liittyykö ehdotukseen yhteistyökumppaneita? Keitä?

11. Hakuohjeessa on esitetty yhteistyömuotovaihtoehdot erityyppisille ehdotuksille. Valitse mistä yhteistyötavasta olet ensisijaisesti kiinnostunut, näin saamme paremman käsityksen tarpeestasi. Yhteistyömuodoista sovitaan tarkemmin neuvotteluvaiheessa.

- Caisa vastaa valmistuskuluja lukuun ottamatta kaikista ehdotuksen toteuttamisen kuluista (palkkiot, tilat, tekniikka).

- Tarvitsemme Caisasta ainoastaan tilan ja tekniikan.
- Olemme kiinnostuneita vuokraamaan Caisasta tilan ja tekniikan.

(Jos valitsit edellisessä kysymyksessä ensimmäisen vaihtoehdon:)
12. Arvioi millaisesta rahallisesta panoksesta (kokonaissumma euroissa) toivot Caisasta ja kerro tarkemmin mistä se summa rakentuu. (Esim. 2450 euroa, joka kattaa elokuvan esityskorvaukset + kuratointipalkkio TAI 7000 euroa sis. 3 esitysperioodin työryhmän palkkiot.)

13. Onko ehdotukselle haettu tai sille myönnetty avustusta Helsingin kaupungilta?

14. Mahdolliset www-sivut, somekanavat tai linkit

15. Mahdolliset liitteet: laajempi tuotannon kuvaus, tekniset vaatimukset, kuvamateriaali jne.
Jos haluat liittää hakemukseesi tiedostoja, valitse alta ”Kyllä, haluan lisätä hakemukseen liitetiedostoja”.
Kun olet lähettänyt lomakkeen, saat vahvistusviestin sähköpostiisi.
Vastaa saamaasi sähköpostiin ja lisää mukaan liitetiedostot. Hyväksytyt tiedostomuodot ovat PDF, TXT, DOC, DOCX ja ODT. Muita tiedostomuotoja tai linkkejä ei valitettavasti voida vastaanottaa.
Viesti lähetetään osoitteesta kuva.botti (at) hel.fi. Tarkistathan myös roskapostikansion, jos viestiä ei näy saapuneissa viesteissä.

- Kyllä, haluan lisätä hakemukseen liitetiedostoja
- Ei tarvetta lisätä liitetiedostoja

16. Etunimi

17. Sukunimi

18. Sähköposti (Anna vain yksi osoite ja tarkista oikeinkirjoitus)

19. Puhelinnumero

20. Noudatamme toiminnassamme Caisan turvallisempien tilojen periaatteita ja edellytämme niihin sitoutumista.
https://www.caisa.fi/fi/turvallisemman_tilan_periaatteet

- Olen tutustunut ja sitoudun noudattamaan Caisan turvallisempien tilojen periaatteita mikäli ehdotukseni hyväksytään osaksi Caisan ohjelmistoa.
- Olen tutustunut, mutta haluan vielä keskustella tästä mikäli pääsemme neuvotteluun.

21. Mistä sait tietoa Caisan Open call -hausta?

22. Haluatko sähköpostiisi tietoa tulevista Open Call hauista? Yhteystietoa käytetään ainoastaan Open Call haun markkinointiin

- Kyllä
- Ei

23. Mitä mieltä olet lomakkeen selkeydestä? (1 epäselvä - 5 selkeä)

1
2
3
4
5

24. Anna halutessasi palautetta miten voimme kehittää Open Call lomaketta

***

Art education

1. Name of your proposal

2. What are you proposing for Caisa's programme?

- Exhibition
- Art education
- Film screening or film series
- Festival
- Dance performance
- Theatre performance
- Circus performance
- Music performance
- Seminar & discussion event
- Literature & literary art
- Other

3. Art form
Please select at most 2 options.

- Dance
- Literature or literary art
- Music
- Theatre
- Circus
- Performing arts
- Visual arts
- Comics
- Animation

- Architecture
- Environmental art
- Recycled art
- Community art
- Street art
- Drag / burlesque
- Other

4. Form of art education

- 5×2 art course, ages 3–6 (semester–school year), FIN
- Summer course for ages 7–12 (weeks 23 & 24), FIN/ENG
- Winter holiday course for ages 7–12 (week 8)
- Autumn holiday course for ages 7–12 (week 42)
- Art workshop or art workshop series
- Community art project / art education project
- Outreach art education / mobile art education
- Other

5. What themes or perspectives are addressed or highlighted?
Please select at most 2 options.

- Multilingualism
- Equity and equality
- Gender / sexuality
- Identity
- Activism
- Age/generation
- Social engagement
- Multisensory approaches
- Intersectionality
- Climate change
- Biodiversity loss
- Biodiversity
- Decoloniality
- Norm-critical approach
- Anti-racism
- Outsider art
- Queer pedagogy
- Art history
- Cultural and artistic traditions
- Art techniques
- Hand & body skills
- Visual literacy
- Media literacy
- Built/natural environment
- Other

6. Age of audience or participants

- Toddlers (1–3 years) with an adult
- Preschool-aged 3–5 years
- Primary school age 7–12
- Early teens age 2–15
- Youth age 15–18
- Other

7. Describe your proposal concretely: who is it targeting, why, and how? (Maximum 2,000 characters.) Attach a longer project description if needed. Brief lesson plan or project description.

8. Describe your art pedagogical expertise and experience in diversity and inclusion work, as well as experience working with the target group. (Maximum 2,000 characters.)

9. Registration and fees

- Open, non-stop workshop, no registration
- Open workshop, no registration
- Registration required, no participation fee
- Registration required, small participation fee
- Other

10. Language(s) of teaching or event

- Finnish
- Swedish
- English
- Other

11. Describe the needed art materials, tools, and other technical requirements. Please familiarise yourself with Caisa's spaces.

12. Caisa applies a standard pay level for art educators, negotiated separately. Tell us your expected fee.

13. Possible web pages, social media channels or links

14. Possible attachments: more detailed production description, technical requirements, photos, etc.
If you want to attach files to your application, select "Yes, I want to add attachments to my application" below.
After you submit the form, you will receive a confirmation email.
Reply to the email you receive and include your attachments. Accepted file formats are PDF, TXT, DOC, DOCX, and ODT. Unfortunately, other file formats or links cannot be accepted.

The message will be sent from kuva.botti@hel.fi. Please also check your spam/junk mail folder if you do not see the message in your inbox.

- Yes, I want to add attachments to my application
- No need to add attachments

15. First name

16. Surname

17. Email (Please, submit only one address and check the spelling)

18. Telephone number

19. We follow Caisa's safer space principles and require commitment to them.
www.caisa.fi/en/principles_for_safer_space

- I have read and commit to following the principles if my proposal is selected.
- I have read them but wish to discuss further if we enter negotiations.

20. Where did you get information about Caisa's Open call?

21. Would you like to receive information about upcoming Open Calls in your email? The contact information is only used in marketing the Open Call.

- Yes
- No

22. What do you think about the clarity of the form? (1 unclear - 5 clear)

1
2
3
4
5

23. If you wish, give us feedback on how we can develop the Open Call form

***

Exhibitions

1. Name of your proposal

2. What are you proposing for Caisa's programme?

- Exhibition
- Art education
- Film screening or film series
- Festival
- Dance performance
- Theatre performance
- Circus performance
- Music performance
- Seminar & discussion event
- Literature & literary art
- Other

3. Briefly specify the art form of the exhibition (painting, printmaking, drawing, sculpture, photography, media art, video art, environmental art, conceptual art, light art)

4. What themes or perspectives are addressed or highlighted?
Please select at most 2 options.

- Multilingualism
- Equity and equality
- Gender/sexuality
- Identity
- Activism
- Age/generation
- Social engagement
- Multisensory approaches
- Intersectionality
- Climate change
- Biodiversity loss
- Biodiversity
- Decoloniality
- Norm-critical approach
- Anti-racism
- Outsider art
- Other

5. Preferred timing for your proposal.

6. Briefly describe your proposal as clearly and concretely as possible. (Maximum 2,000 characters.) You may attach a longer project description if necessary

7. How does your proposal promote diversity and inclusion? How does it meet other Caisa open call criteria? (Maximum 2,000 characters.)

8. What kind of audience/target group do you want to reach? Explain who, why, and how. How are different audiences considered (physical and mental accessibility, languages, etc.) (Maximum 2,000 characters.)

9. Describe the technical needs of the proposal. Do you have your own technical staff? Please familiarise yourself with Caisa's spaces and technical resources. We require performing arts productions to have their own sound and/or lighting design. (If you already have a technical rider, attach it.)

10. Has the production, art piece, etc. been previously presented elsewhere (where and when?) Is it being offered elsewhere at the same time?

11. Information on the creators: who is/are the author(s). Are there other partners involved in the production? Who?

12. The application guide presents different cooperation models. Select which model you are primarily interested in:

- Caisa covers all implementation-related costs, such as fees, venue, and technical support, excluding production costs.
- We only need the venue and technical resources from Caisa.
- We would like to rent Caisa's space and technical resources.

(If you chose the first option in previous question:)
13. Please estimate how much financial input you are hoping to receive from Caisa (total amount in euros) and briefly describe how this amount is structured. (Examples: 2450 euros covering screening fees + curating fee OR 7000 euros incl. fees for a working group for 3 performance periods.)

14. Have you applied for, or received, funding for this proposal from the City of Helsinki?

15. Possible web pages, social media channels or links

16. Possible attachments: more detailed production description, technical requirements, photos, etc.
If you want to attach files to your application, select "Yes, I want to add attachments to my application" below.
After you submit the form, you will receive a confirmation email.
Reply to the email you receive and include your attachments. Accepted file formats are PDF, TXT, DOC, DOCX, and ODT. Unfortunately, other file formats or links cannot be accepted.
The message will be sent from kuva.botti@hel.fi. Please also check your spam/junk mail folder if you do not see the message in your inbox.

- Yes, I want to add attachments to my application
- No need to add attachments

17. First name

18. Surname

19. Email (Please, submit only one address and check the spelling)

20. Telephone number

21. We follow Caisa's safer space principles and require commitment to them.
www.caisa.fi/en/principles_for_safer_space

- I have read and commit to following the principles if my proposal is selected.
- I have read them but wish to discuss further if we enter negotiations.

22. Where did you get information about Caisa's Open call?

23. Would you like to receive information about upcoming Open Calls in your email? The contact information is only used in marketing the Open Call.

- Yes
- No

24. What do you think about the clarity of the form? (1 unclear - 5 clear)

1
2
3
4
5

25. If you wish, give us feedback on how we can develop the Open Call form

***

Others

1. Name of your proposal

2. What are you proposing for Caisa's programme?

- Exhibition
- Art education
- Film screening or film series
- Festival
- Dance performance
- Theatre performance
- Circus performance
- Music performance
- Seminar & discussion event

- Literature & literary art
- Other

3. What themes or perspectives are addressed or highlighted?
Please select at most 2 options.

- Multilingualism
- Equity and equality
- Gender/sexuality
- Identity
- Activism
- Age/generation
- Social engagement
- Multisensory approaches
- Intersectionality
- Climate change
- Biodiversity loss
- Biodiversity
- Decoloniality
- Norm-critical approach
- Anti-racism
- Outsider art
- Other

4. Preferred timing for your proposal.

5. Briefly describe your proposal as clearly and concretely as possible. (Maximum 2,000 characters.) You may attach a longer project description if necessary

6. How does your proposal promote diversity and inclusion? How does it meet other Caisa open call criteria? (Maximum 2,000 characters.)

7. What kind of audience/target group do you want to reach? Explain who, why, and how. How are different audiences considered (physical and mental accessibility, languages, etc.) (Maximum 2,000 characters.)

8. Describe the technical needs of the proposal. Do you have your own technical staff? Please familiarise yourself with Caisa's spaces and technical resources. We require performing arts productions to have their own sound and/or lighting design. (If you already have a technical rider, attach it.)

9. Has the production, art piece, etc. been previously presented elsewhere (where and when?) Is it being offered elsewhere at the same time?

10. Information on the creators: who is/are the author(s). Are there other partners involved in the production? Who?

11. The application guide presents different cooperation models. Select which mo-

del you are primarily interested in:

- Caisa covers all implementation-related costs, such as fees, venue, and technical support, excluding production costs.
- We only need the venue and technical resources from Caisa.
- We would like to rent Caisa's space and technical resources.

(If you chose the first option in previous question:)
12. Please estimate how much financial input you are hoping to receive from Caisa (total amount in euros) and briefly describe how this amount is structured. (Examples: 2450 euros covering screening fees + curating fee OR 7000 euros incl. fees for a working group for 3 performance periods.)

13. Have you applied for, or received, funding for this proposal from the City of Helsinki?

14. Possible web pages, social media channels or links

15. Possible attachments: more detailed production description, technical requirements, photos, etc.
If you want to attach files to your application, select "Yes, I want to add attachments to my application" below.
After you submit the form, you will receive a confirmation email.
Reply to the email you receive and include your attachments. Accepted file formats are PDF, TXT, DOC, DOCX, and ODT. Unfortunately, other file formats or links cannot be accepted.
The message will be sent from kuva.botti@hel.fi. Please also check your spam/junk mail folder if you do not see the message in your inbox.

- Yes, I want to add attachments to my application
- No need to add attachments

16. First name

17. Surname

18. Email (Please, submit only one address and check the spelling)

19. Telephone number

20. We follow Caisa's safer space principles and require commitment to them.
www.caisa.fi/en/principles_for_safer_space

- I have read and commit to following the principles if my proposal is selected.
- I have read them but wish to discuss further if we enter negotiations.

21. Where did you get information about Caisa's Open call?

22. Would you like to receive information about upcoming Open Calls in your email? The contact information is only used in marketing the Open Call.

- Yes
- No

23. What do you think about the clarity of the form? (1 unclear - 5 clear)

1
2
3
4
5

24. If you wish, give us feedback on how we can develop the Open Call form